

# Chiara Taigi



*Chiara Taigi*

# Chiara Taigi

## ---> Curriculum Vitae - Sintesi

### ----- Istruzione e qualifiche

È nata a Roma ed ha studiato canto con Ivenza Fogli. Diplomata in Canto Lirico e numerosi corsi di canto con i più importanti docenti come Peter Maag, Richard Bonyng, Regina Resnick, Jeffrey Tate, Renata Tebaldi, Virginia Zeani, ecc.

### ----- Repertorio dei ruoli

Il repertorio del Soprano Chiara Taigi, nel corso di oltre 25 anni di carriera con oltre 500 rappresentazioni ed oltre 70 titoli d'opera, comprende i principali ruoli di soprano in Verdi, Puccini, Rossini, Donizetti, Mozart, Mascagni, Leoncavallo, Giordano, ecc. Opere come Tosca, La Bohème, Aida, Un Ballo in Maschera, Pagliacci, Simon Boccanegra ( con M° Claudio Abbado), Otello ( con M° Riccardo Muti e M° Zubin Mehta), La Traviata, Le Nozze di Figaro, Il Tabarro e Suor Angelica (con M° Riccardo Chailly), Andrea Chenier, Peter Grimes (con M° Jeffrey Tate - Teatro alla Scala), Don Giovanni, Cavalleria Rusticana, ecc.

### ----- Teatri

Chiara Taigi ha cantato nella maggior parte dei principali teatri d'Italia, tra cui Teatro alla Scala e al Teatro dell'Opera di Roma, al Maggio Musicale Fiorentino di Firenze, Bologna, Torino, Trieste, Genova, Reggio Emilia, Modena, Parma, Spoleto, Venezia, Napoli, Catania, Palermo, ecc. All'estero Chiara Taigi ha cantato nei teatri più importanti come Metropolitan e Carnegie Hall di New York, l'Opernhaus Zürich, la SemperOper di Dresda, l'Oper Leipzig, la Staatsoper e la Deutscheoper di Berlino, la Staatsoper di Amburgo e l'Opera di Nizza e con l'Orchestra del Gewandhaus e la Staatskappell di Dresda, Opera de la ABAO, Opéra National de Lorraine, Opéra Royal de Wallonie, Festival Chaise Dieu, molti anni nel St. Peterburg Festival Summer Palace, ecc.

### ----- TV e multimedia

Chiara Taigi in TV e Radio ha la presenza di maggior rilievo come cantante d'Opera in RAI e nei più importanti canali televisivi italiani e nel mondo in TV come BBC, FRANCE2 e FRANCE3, ARTE', ZDF, UDMTV24, NEVA, RTVE, ecc.

### ----- Registrazioni

Chiara Taigi ha registrato molte opere, CD e DVD, come "Puccini Discoveries" e "Un Ballo in Maschera" prodotti dalla DECCA Records con l'Opera di Lipsia e l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano Giuseppe Verdi, direttore Riccardo Chailly, il brano record di ascolti "Inno Nazionale Italiano", "Chiara Taigi: my favourite songs", ecc.

## ---> Curriculum Vitae - Sintesi

### ----- Premi e riconoscimenti

Ha vinto il primo premio in molte importanti competizioni vocali internazionali, iniziando dal debutto a Treviso come Fiorilla in Turco in Italia di Rossini e poi in Schauspieldirektor di Mozart anche a Treviso. Alcuni premi importanti recenti:

2012 Premio Beniamino Gigli d'Oro

2015 Miglior attore e cantante Premio Massimo Troisi

2016 Academia Medicea - Honoris causa, Firenze

2017 Premio Metropolitan, Messina

2018 Sipario d'Argento - Circolo Pavia Lirica

2018 Premio Tito Schipa - Amici della Lirica, Lecce

2018 Premio Internazionale Re Manfredi, Manfredonia

2018 Premio Mascagni d'Oro

2019 Premio Vigna D'Argento

2020 Premio Francesco Cilea

# Chiara Taigi

## ***EXTRA Informazioni***

----- Storico della carriera

Debutta nel 2000 al Teatro alla Scala nei panni di Ellen e Second Niece - Peter Grimes diretta da Jeffrey Tate e debutta nel ruolo di Lucrezia Contarini ne I Due Foscari al Teatro dell'Opera di Roma con il baritono Renato Bruson.

Nel 2000 e nel 2002, Teatro alla Scala / Arcimboldi, il Maestro Muti ha voluto il soprano Chiara Taigi nel ruolo di Desdemona in Otello.

Nel 2003, dal 2005, ha cantato in Tosca alla Semper Oper di Dresda, direttore Fabio Luisi.

Nel 2005, dal 2006, ha cantato nel Un Ballo in Maschera (Decca Recording) a Leipzig e Nice, direttore Riccardo Chailly.

Nel 2006 dal 2007 canta nei Pagliacci e Trittico (tre opere) di Puccini - Tabarro, Suor Angelica e Gianni Schicchi, alla Deutch Oper di Berlino, direttore Stefano Ranzani.

Ha cantato a Castelfranco di Miscano - Memorial M ° Pasquale Pappano, pianista Antonio Pappano.

Per l'inaugurazione del 70° Maggio Musicale Fiorentino nel 2007 la Sig.ra Taigi ha interpretato il ruolo di Ismene nella premiere di Antigone di Ivan Fedele.

Nello stesso anno, Chiara Taigi ha eseguito con la Filarmonica di San Pietroburgo il Requiem di Verdi diretto da Gennady Rozhdestvensky.

Nell'agosto del 2007 ha debuttato nella Medea di Cherubini al Festival di Taormina e nell'autunno del 2007 ha interpretato lo stesso ruolo al Teatro Massimo di Palermo, al Teatro Regio di Torino, al Teatro Massimo Bellini di Catania, nel 2008 a Nancy e Marsiglia in Francia e nel 2009 a Catania.

A luglio 2008, per il 2000 ° anniversario di San Paolo, l'Apostolo, Chiara Taigi ha cantato la Creazione di Haydn diretta da Lorin Maazel con l'Orchestra Toscanini di Parma nella Basilica di San Paolo a Roma.

Nel febbraio 2009 ha cantato il Requiem di Verdi all'Auditorium Verdi di Milano diretto da Jader Bignamini.

La Sig.ra Taigi è stata artista ospite come Mimi nel Bohème del National Arts Centre of China a Pechino nel maggio 2009 mentre a luglio è stata Aida a Cagliari e poi Santuzza a Taormina. Dopo, all'apertura del Festival Bellini di Catania, ha eseguito un concerto di opere liriche sotto la direzione di Eve Queler

Nel settembre 2009 ha eseguito e registrato "Il Concilio dei Pianeti" di Tommaso Albinoni, con "I Solisti Veneti", Direttore M ° Claudio Scimone, Direttore di scena Stefano Poda.

A dicembre 2009, Chiara Taigi ha partecipato come solista con il direttore Claudio Scimone al Festival Barocco di Padova.

Nel 2010 Chiara Taigi ha cantato Leonora ne Il Trovatore all'apertura del Teatro Municipal di Rio de Janeiro, in seguito nel ruolo di Liù in una nuova produzione Turandot presso l'antico Teatro Greco di Taormina e Amelia in Un Ballo in Maschera a Liegi.

Il debutto americano di Chiara Taigi ha luogo nel febbraio 2011 come Selika al fianco di Marcello Giordani in L'Africaine di Giacomo Meyerbeer all'Avery Fisher Hall del Lincoln Center con l'Orchestra dell'Opera di New York diretta da Eve Queler in uno spettacolo che commemora il grande tenore Richard Tucker e poi come Tosca con l'Opera di Palm Beach.

Nel maggio 2011, Chiara Taigi ha debuttato nell'opera di Fabio Vacchi "Lo Stesso Mare", che ha ripetuto nell'agosto del 2011 a Bilbao ed in seguito al Festival di Taormina ha cantato al Nabucco di G. Verdi.

Nel dicembre 2012 debutta in Stabat Mater e Petite Messe Solenelle di Rossini al Teatro dell'Opera di Roma, debuttando in "Andrea Chénier" al Festival 2012 di Bregenz e a gennaio 2013 al Teatro Regio di Torino.

# Chiara Taigi

Nel giugno 2013 ha cantato Tosca all'Art Center Seul, direttore Marco Balderi e nell'agosto 2013 al Teatro Greco di Taormina ha cantato come Nedda in Pagliacci, direttore Luiz Fernando Malheiro. Nel 2013 collabora con Francesca da Rimini al Metropolitan di New York e nei Lombardi alla Prima Crociata alla Carnegie Hall di New York.

Da febbraio ad aprile 2014 debutta in Manon Lescaut al Welsh National Opera di Cardiff, direttore Lothar Konig.

Da luglio ad agosto 2014 ha cantato ancora Manon Lescaut al Savonlinna Opera Festival, direttore Lothar Konig, regista Trelinski.

Nel 2015 ha tenuto diversi concerti e masterclass in Italia, Francia, Caraibi, Cina, ha cantato il Requiem di Verdi alla Filarmonica di San Pietroburgo, il Don Giovanni (come Donna Anna) al Teatro Antico di Taormina ed un concerto con gli artisti da camera dei Wiener Philharmoniker in Francia .

Nel marzo 2016 debutta in Attila all'Opera di Stato della Georgia per l'inaugurazione del teatro, a giugno canta nel Requiem di Mozart a San Pietroburgo, in Russia, nel settembre 2016 debutta con Lady Macbeth al Teatro Colòn di Buenos Aires, Argentina, direttore Stefano Ranzani e a dicembre 2016 debutta ancora con Fosca di Gomez, al Teatro Municipal de São Paulo, Brasile, coordinatore artistico Stefano Poda, direttore Riccardo Strauss.

Nel gennaio 2017 canta Tosca a San Pietroburgo, dopo numerosi concerti, nell'aprile 2017 debutta come Lisa nella Dama di Picche di Tchajkowsky con l'Orchestra Tchajkowsky, in occasione del 25° Jubileum a Izevsk, Russia e a giugno 2017 canta la Cavalleria Rusticana presso l'Heraldic Hall del Winter Palace (State Hermitage) con la Filarmonica di San Pietroburgo.

Nel mese di agosto 2017 canta nel Requiem di Verdi a Chaise-Dieu, Francia con l'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano Giuseppe Verdi, direttore Daniel Kawka, ad ottobre 2017 canta in Tosca e nel Gala Opera di apertura a Izhevsk, Udmurtia, direttore Nikolay Rogotnev.

A novembre 2017 ha cantato alla BBC nel Concerto Verdi e Respighi presso la St. David's Hall di Cardiff, con la BBC National Orchestra and Chorus of Wales, direttore Xian Zhang, un evento trasmesso in streaming e in diretta dalla BBC.

A gennaio 2018 ha cantato al Concerto di Capodanno al Teatro Massimo di Benevento come invitata speciale con un repertorio di Puccini.

Nel febbraio 2018 ha cantato al Festival di Strauss 2018 patrocinato dal Teatro Regio di Torino eseguendo un articolato programma straussiano tra cui i Vier letzte Lieder di Strauss.

In tale periodo ha cantato la Sinfonia n°4 di Gustav Mahler alla RTVE a Salamanca in occasione VIII Centenario della Università di Salamanca, con l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola RTVE, direttore Miguel Ángel Gómez-Martínez, trasmessa nel canale radio e televisivo RTVE e La2.

Nel marzo 2018 ha ricevuto il premio "Sipario d'Argento" ed ha cantato in tale occasione un proprio Recital al Castello di Belgioioso a Pavia.

Nello stesso mese ha cantato in occasione del 150° di Gioacchino Rossini in un concerto rossiniano al Palazzo della Cultura (Palacultura Antonello) a Messina con l'Accademia Filarmonica di Messina, Conservatorio ed il Coro del "A. Corelli" di Messina.

Nel mese di maggio 2018 è stata invitata speciale nell'evento "NOTE... D'ATTORE" con Michele Placido dove ha cantato vari brani secondo il suo progetto "Il Canto è Preghiera".

Nel mese di giugno 2018 ha replicato la Sinfonia n°4 di Gustav Mahler nel Grande Auditorio del Centro Culturale di Belem a Lisbona in occasione del 26° Anniversario dell'Orchestra Metropolitana di Lisbona con l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Spagnola RTVE, direttore Miguel Ángel Gómez-Martínez.

# Chiara Taigi

Ha ricevuto nello stesso mese il riconoscimento alla carriera del Premio Internazionale “Tito Schipa”, dove inoltre ha partecipato come invitata speciale nella giuria del concorso e ad un concerto a Lecce.

Nel mese di Luglio ha ricevuto il “Premio per la Lirica” del Premio Internazionale Re Manfredi 2018.

Nel mese di Agosto 2018 ha cantato nel ruolo principale di Suor Angelica con il Festival Internazionale di Mezza Estate in occasione dei 100 anni della prima rappresentazione al Metropolitan 1918-2018 con l'Orchestra di Stato del Teatro dell'Opera di Tbilisi diretta dal M° Dejan Savic, regista Giandomenico Vaccari.

Nel Settembre del 2018 ha cantato in un recital di Chiara Taigi, Concerto "Ave Maria", al Palazzo Vorontsov (Voroncov) - Alupka in Crimea, per il Festival di musica "Palazzi di Crimea - Palazzi di San Pietroburgo" con un tutto esaurito. Ampio riscontro della critica e molteplici standing ovation, evento trasmesso su rete televisiva nazionale Crimea 24 e 1TV.

Nel mese di Ottobre 2018 ha partecipato come Guest Star in vari concerti a San Pietroburgo - Russia, nei più prestigiosi palazzi imperiali come al Palazzo di Caterina ( Catherine Palace, Екатерининский дворец) - Russia, nel Castello Michajlovskij ( Mikhailovsky Castle, Михайловский замок) dove ha interpretato con l'Orchestra Sinfonica Internazionale della Regione di Leningrado "Tavrichesky" un repertorio operistico e religioso e gli eventi sono stati trasmessi in Rete Nazionale Russa.

Sempre in tale periodo Chiara Taigi ha tenuto una Lectio Magistralis alla prestigiosa Università Complutense di Madrid nella grande e storica Sala del Paraninfo alla Facoltà di Filologia, un simposio personale " Palabras en el arte, palabras en la música " focalizzata alla capacità interpretativa della parola cantata ed una analisi della Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni.

Nel mese di Novembre 2018 ha cantato il Requiem di Verdi nella Basilica di Santa Maria Maggiore di Bergamo con il coro “Canticum Novum”, direttore Erina Gambarini.

Nel mese di Dicembre 2018 ha cantato un concerto “ Quando il Canto è Preghiera “ , XIII edizione del Progetto Arte e Musica, nella Real Chiesa di San Lorenzo a Torino, accompagnata dal M° Diego Mingolla. Nello stesso periodo ha cantato in un proprio Recital “Opera italiana e...” nel Auditorium Vivaldi accompagnata al pianoforte dal M° Enrico Zucca.

Il 09 Dicembre 2018 ha ricevuto il Premio del 37° Mascagni d'Oro dal Comitato Mascagnano come cantante lirica che si è particolarmente distinta nell'ultimo anno, come interprete delle opere e di aver promosso la Cultura e la Conoscenza nel mondo del M° Pietro Mascagni.

In seguito ha cantato nel Concerto di Natale a Saronno, in occasione del “ 1998-2018 Ventennale dei Concerti di Natale “ della Associazione Giuditta Pasta.

Nel Gennaio 2019 ha cantato come partecipazione Straordinaria al XXIX Concerto di Capodanno al Teatro Massimo di Benevento, con l'Orchestra Bulgaria Classic, diretta dal M° Leonardo Quadrini.

Nello stesso periodo ha cantato alla IV Edizione del Concerto di Capodanno al Teatro Umberto Giordano di Foggia, con l'Orchestra Bulgaria Classic, diretta dal M° Leonardo Quadrini, nell'occasione della III Edizione del Premio “ Città di Foggia “.

Nel Febbraio 2019 Chiara Taigi ha cantato La Boheme su TV2000 nel programma “Bel Tempo si spera” in uno spazio dedicato all'opera e alla musica classica.

Nel Marzo 2019 ha cantato come Guest Star nel concerto internazionale “Opera: Love Stories” al Konstantinovsky Palace a San Pietroburgo - Russia con repertorio molto ricercato di Verdi, Puccini e Tchaikovsky (tra le peculiarità cantando in russo Lisa in "La Dama di Picche").

In Aprile 2019 ha cantato Cavalleria Rusticana su TV2000 nel programma “Bel Tempo si spera” in uno spazio dedicato all'opera e alla musica classica. Nello stesso ha cantato una versione inedita

# Chiara Taigi

per soprano del Halleluja di Haendel con il Coro e Orchestra BBC in TV su RAI UNO.

Nel Maggio 2019 ha cantato su TV2000 nel programma “Bel Tempo si spera” dedicato al progetto di Chiara Taigi “Quando il Canto è Preghiera” con un selezione di musica sacra.

Nel giugno 2019 ha ricevuto il Premio Vigna D'Argento 2019 a Lecce con la motivazione “Una grande voce, una soprano conosciuta, apprezzata ed amata in tutto il mondo; ha duettato con i più grandi artisti nei più prestigiosi teatri, rappresentando adeguatamente, il ‘ Bel Canto’ che rende unica, insostituibile ed insuperabile la vera cultura del nostro paese”, sono stati premiati insieme a Chiara Taigi in questa edizione e nelle edizioni precedenti vari Premi Oscar ed importanti personaggi pubblici e dello spettacolo.

Nel Luglio 2019 ha cantato come Partecipazione Straordinaria nella Nona Sinfonia di Beethoven a Gressoney-Saint-Jean nel Concerto di apertura della stagione del XXXIX° Festival d'Estate di Gressoney con il Coro Canticum Novum diretto dal M° Erina Gambarini.

In Agosto 2019 ha cantato alla XII Edizione del Gran Gala Lirico di Atina con una selezione di arie operistiche e sacre, con un inedito duetto con Friar Alessandro, in diretta TV su Teleuniverso.

In Settembre 2019 ha partecipato alla Edizione Romana del Premio Vigna D'Argento 2019 tenutosi nella Sala della Regina a Montecitorio.

Nel mese di Ottobre 2019 ha partecipato come Guest Star ed in rappresentanza dell'Italia, alla X Edizione del Raleigh China Arts Festival al A.J. Fletcher Opera Theater at Duke Energy Center for the Performing Arts nella Città di Raleigh - USA con i migliori artisti di China, Italia e Stati Uniti.

Nello stesso mese ha cantato un Recital “Verdi e Mascagni si incontrano...” all'Auditorium Orpheus a Torino, accompagnata dal M° Enrico Zucca, organizzato dalla Associazione “Concertante” ed il Comune di Torino.

Nel mese di Novembre 2019 ha cantato il Concerto “Omaggio a Renata Tebaldi” a San Pietroburgo in Russia, alla Biblioteca Presidenziale “Boris Heltsin” nella nota Sala delle Colonne, accompagnata al pianoforte da Anatoly Kuznetsov, evento trasmesso su Rete Televisiva Nazionale Russa.

La Cavalleria Rusticana in seguito, nello stesso mese, nel ruolo di Santuzza a Izhevsk, Stato dell'Udmurtia in Russia, nel Teatro dell'Opera e del Balletto della Repubblica di Udmurtia "P.I. Tchaikovsky" con un tutto esaurito nelle due esecuzioni, un importante riscontro del pubblico e della critica e con trasmissione televisiva su Rete Nazionale Russa. In concomitanza, nello stesso Teatro, ha cantato nel Gala Lirico “Opera, Bravi!” sempre accompagnata dall'Orchestra Stabile e dal Coro del Teatro dell'Opera e del Balletto della Repubblica di Udmurtia "P.I. Tchaikovsky".

Nel mese di Dicembre 2019 si è esibita in televisione in occasione della Vigilia di Natale su TV2000 nel programma Bel Tempo si Spera con “Adestes Fideles” ed una versione inedita del “Hallelujah” di Handel e per il Capodanno si è esibita sulla RAI con il Bacio di Luigi Arditi con uno share superiore al 25% nel Programma Uno Mattina in Famiglia su RAIUNO.

Nello stesso mese ha cantato il Concerto di Natale intitolato “Natale InCanto” nella Chiesa “Cattedrale” Santa Maria Assunta di Atina, con il Mons. Domenico Simeone.

Nel mese di Gennaio 2020, ha cantato Lunar New Year Celebration Gala a Newark New Jersey, USA diretta dal M° Xian Zhang con la New Jersey Symphony Orchestra (NJSO) all'Auditorium del New Jersey Performing Arts Center (NJPAC) con oltre 2800 posti e con un tutto esaurito.

Nel Febbraio 2020 ha cantato un recital “InCanti Lirici” a Palazzo Barolo - Torino con tutto esaurito, accompagnata dal pianista M° Enrico Zucca e con grande riscontro delle critica.

Nello stesso mese ha eseguito alla RAI su RAIUNO “Si, mi chiamano Mimi” tratto da La Boheme di Giacomo Puccini nel Programma Uno Mattina in Famiglia.

Nel mese di Maggio 2020 ha cantato “Ave Maria” di Schubert su TV2000, in apertura dell'Atto di

# Chiara Taigi

Affidamento dell'Italia a Maria liturgicamente guidato dal Vescovo di Cremona Antonio Napolioni, presso la Basilica di Santa Maria del Fonte nella città di Caravaggio, trasmessa in diretta.

Sempre nello stesso mese ha partecipato come ospite e cantante più volte al programma Bel Tempo Si Spera su TV2000 , condotto da Lucia Ascione.

Nel mese di Agosto 2020 ha cantato nella sul sagrato della Basilica delle Santa Casa a Loreto, in presenza della massime Autorità e di S. G. E. R. Mons. Fabio Dal Cin , per la 27° Edizione del Concerto di Mezza Estate, nel Gran Gala Lirico “Omaggio a Loreto”, accompagnata dal Ensemble “Zedtiel” orchestra ridotta di archi e dal M° Leonardo Quadrini.

Nello stesso mese ha ricevuto il Premio Francesco Cilea 2020 nella città di Agerola, dove ha cantato il Concerto “Sulle Ali del Canto... Incontro con gli Dei” parte della IX° Edizione del Festival dell'Alta Costiera Amalfitana, accompagnata dal Ensemble “Zetiel” orchestra ridotta di archi e dal M° Leonardo Quadrini.

---

Copyright © 2020 Chiara Taigi

Tutti diritti riservati.

All Rights Reserved.

Il presente documento è finalizzato esclusivamente alla presentazione e promozione artistica.

Tutti i contenuti sono di proprietà di Chiara Taigi.

Si riserva la possibilità di modifica dei contenuti e della grafica, solo con l'approvazione di Chiara Taigi.

Non è autorizzato lo sfruttamento commerciale, la rivendita o ogni altra forma di commercializzazione dei contenuti.

E' autorizzato il consueto Fair Use per la diffusione dei dati su web, social, programmi e cartelloni cartacei e digitali secondo la normativa vigente, normativa europea e norme di tutela secondo il diritto internazionale sul copyright.

Riferimenti di Copyright:

Chiara Taigi

URL [www.chiarataigi.com](http://www.chiarataigi.com)

FB [www.facebook.com/chiarataigi](https://www.facebook.com/chiarataigi)

Management, marketing, grafica e composizione di Fabio Lara.

Per informazioni, richieste commerciali ed autorizzazioni:

Fabio Lara

E-mail: [contatti@fabiolara.com](mailto:contatti@fabiolara.com)